

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA	ii-iii
DAFTAR ISI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Akademis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Proses Komunikasi.....	10
2.2 Media Komunikasi.....	11
2.3 Encoding dan Decoding.....	13
2.4 Teori Persuasi, perubahan sikap dan pembelajaran.....	15
2.5 Elaboration Likelihood Model (ELM).....	19
2.6 Definisi Konsep.....	21
2.6.1. Encoding dalam kelas.....	21
2.6.2. Decoding dalam kelas.....	22
2.6.3. Proses Pembelajaran.....	23
2.6.4. Musik Elemen.....	23
2.6.5. Media Pembelajaran.....	29
2.7. Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1. Desain Penelitian.....	31
3.2. Metode Penelitian.....	33
3.3. Unit Analisis.....	34
3.4. Key Informan dan Informasi.....	35
3.5. Wawancara (Interview).....	36
3.5.1. Wawancara Mendalam/Indepth Interview.....	36
3.6. Observasi.....	42
3.6.1. Observasi Partisipan.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN	46
4.1. Sejarah Perusahaan.....	46
4.1.2. Visi dan Misi di MSI.....	47
4.2. Metode Pengajaran.....	48
4.3. Penanaman Genre Music Classic	50
4.4. Pembahasan dan Analisa.....	52
4.4.1. Musik Barat sebagai media pembelajaran anak	53
4.4.2. Proses Encoding&Decoding pada Musik Klasik Barat	54
BAB V PENUTUP.....	59
5.1. Kesimpulan	59
5.2. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	65